

EDITORIAL

Ce numéro est composé d'articles qui reflètent bien la variété de la communauté I3. L'article rédigé par Balla et col. présente un système d'enseignement sur le Web, qui facilite la production des cours et leur mise à disposition pour les apprenants. La norme XML est utilisée pour structurer les contenus pédagogiques. L'article rédigé par Colliot et col. présente une méthodologie pour intégrer des contraintes spatiales dans des modèles déformables. L'application visée est la segmentation des structures cérébrales internes dans des images par résonance magnétique. L'article rédigé par Jacquemin et col. présente Virtual Choreographer, une architecture de rendu de scènes multimodales décrites dans un formalisme XML. Il montre en particulier les bénéfices de l'approche proposée, qui combine une architecture modulaire avec des communications réseau, pour la combinaison des modalités, la flexibilité du contrôle temps réel et la possibilité de personnaliser des applications *via* des feuilles de style. L'article de Zenou et col. s'appuie sur le modèle mathématique des treillis de Galois pour construire un classifieur permettant d'aider à la localisation d'un robot mobile autonome dans un environnement structuré. C'est une contribution à la caractérisation des classifieurs basés sur les treillis de Galois.

Plusieurs nouveautés dans le site de la revue : le hors série "Web sémantique" est maintenant accessible en ligne, en outre vous pouvez consulter les statistiques d'accès aux articles de la revue.

Enfin, nous avons le plaisir de vous annoncer un nouveau venu dans le comité éditorial de la revue : Jacques Le Maitre a en effet accepté de succéder à Anne Doucet, appelée à d'autres fonctions.

Bonne lecture à tous.

Catherine Garbay, Jacques Le Maitre, Henri Prade