

## EDITORIAL

Ce numéro est composé de 2 articles de recherche.

Le premier article, proposé par Mountaz Hascoët, Maxime Collomb et Renaud Blanch, aborde le problème de l'interaction homme-machine, et des contraintes nouvelles issues de l'exploitation de surfaces multi-supports. Une technique particulière, la technique du drag-and-drop, est plus particulièrement considérée. Une étude transversale des récentes innovations dans le domaine est tout d'abord proposée, suivie d'une analyse de leur intégration dans les mécanismes actuels. L'article met finalement en évidence les évolutions nécessaires en vue d'une unification des modèles et de leur généralisation aux environnements multi-supports.

Ce travail a été présenté lors d'un séminaire organisé par le pôle oral de la revue, le 17 mars 2004, à Paris. Un second séminaire a eu lieu, le 29 septembre 2004, sur le thème de la Géomatique, qui donnera également lieu à publication dans la revue.

Le deuxième article, écrit par Bruno Gaume, propose une approche originale pour l'analyse de graphes lexicaux, de type petits mondes hiérarchiques. L'idée est d'exploiter cette structure particulière et de transformer un graphe en une chaîne de Markov, à partir duquel les propriétés structurelles du graphe, et donc les relations de synonymie, hyperronymie,... entre mots, seront mises en évidence. Des exemples et résultats concrets sont fournis dans le domaine de l'acquisition du langage par les jeunes enfants, pour mettre en évidence les « approximations » qu'ils réalisent. De nombreuses perspectives sont ouvertes par ce travail, comme la navigation sur le Web, ou l'étude des mécanismes cognitifs de l'analogie.

Plusieurs numéros spéciaux sont en préparation pour l'année 2005. Le premier, thématique, portera sur le web sémantique, il fera le point des travaux effectués dans le cadre de l'Action spécifique soutenue par le département STIC du CNRS sur ce thème. D'autres numéros sont en préparation.

Avec nos meilleurs vœux pour l'année 2005 !

Catherine Garbay, Anne Doucet, Henri Prade