

EDITORIAL

Ce numéro clôture la deuxième année de la revue I3.

Outre ses deux numéros annuels réguliers, la revue a publié en novembre 2002 un premier numéro hors série, double, sur les modèles formels de l'interaction. Ainsi en deux années, la revue au travers de cinq numéros a déjà pu aborder un certain nombre de sujets à la rencontre des grandes disciplines que sont les Bases de Données, la Recherche Documentaire, l'Interaction Homme-Machine, et l'Intelligence Artificielle.

À l'avenir, la Revue I3 s'efforcera de publier à côté des articles de recherche mêlant les aspects « information », « interaction » et « intelligence », des articles de synthèse présentant des vues d'ensemble sur des problématiques ou des outils de formalisation, des numéros spéciaux thématiques, ainsi que des tribunes libres et des comptes-rendus d'évènements. Tous les articles, numéros spéciaux compris, continueront d'être disponibles électroniquement sur le site de la revue I3 (www.revue-i3.org), pour une plus large accessibilité des articles, y compris au-delà du cœur de la communauté. Ceci ne doit pas être une excuse pour que des laboratoires ou des « grosses » équipes en sciences du traitement de l'information négligent de s'abonner !

Ce numéro est composé de quatre articles.

Un premier article par Jacques Savoy propose des algorithmes pour la recherche multilingue d'informations. Jean Charlet, Emmanuel Cordonnier et Bernard Gibaud traitent de l'interopérabilité dans les systèmes d'information médicaux, où se rencontrent des modes différents d'appropriation et d'échange des connaissances. L'article d'Elisabeth Métais et Florence Sèdes propose une vue d'ensemble de différentes approches pour le filtrage flexible, développées ces dernières années dans le contexte de données symboliques ou « textuelles », éventuellement semi-structurées. Le dernier article par Catherine Garbay est une tribune libre sur le rôle de l'interdisciplinarité dans les sciences du traitement de l'information.

Bonne lecture !

Catherine Garbay, Anne Doucet, Henri Prade